



20 FÉVRIER – 08 MARS 2026
À STRASBOURG

QUARTIER LAITERIE
GRATUIT

EXPOSITION OSOSPHERE

(ARTS NUMÉRIQUES ET DE L'ÉPOQUE)

LA LAITERIE–ARTEFACT


ROUVRE AVEC UNE EXPOSITION MUSICALE !

À LA FABRIQUE :

PLUS DE 40 ŒUVRES POUR UNE CONVERSATION AVEC LE FUTUR !

AU MOLODOÏ :

UN ULTRALAB-CAFÉ !



Dansant La Gare, ré-ouvrant La Laiterie par un parcours artistique international, L'Ososphère revient en février 2026 pour une édition exceptionnelle à bien des égards!

Depuis bientôt trente ans, L'Ososphère est une bulle plus intercalée que décalée, pour vivre ensemble Strasbourg comme nulle part ailleurs.

C'est un Instant de Ville collectivement jubilatoire, émouvant et utile; c'est une fête pour partager et inventer du sens commun autour d'un Art de Ville ancré dans notre époque, nos voisinages et notre paysage.

Au cœur de l'hiver, cette édition 2026 de L'Ososphère offre un micro-climat propice à multiplier les climax et à converser avec Le Futur.

LE QUARTIER LAITERIE-GARE POUR HABITER STRASBOURG AUTREMENT

Parce que l'usage du monde commence au creux de nos intérieurs sensibles, nous situons cet Instant de Ville au Quartier Gare, considéré comme un cœur de Strasbourg - cette particule de Monde que nous co-habitions.

Après 2 Nuits Électroniques dans le Hall Central de La Gare de Strasbourg, **L'Ososphère donnera rendez-vous à La Laiterie où se déploiera, de jour comme de nuit, l'exposition «Ohm Sweet Ohm pour une Conversation avec Le Futur!».**

Plus de 40 œuvres artistiques - souvent numériques et parfois interactives -, des Labs participatifs, des expériences et performances se déploieront dans le quartier de La Laiterie - notamment au cœur de trois de ses lieux: **La Salle de Concerts Laiterie-Artefact, La Fabrique, Le Molodoï** - et dans ses extérieurs.

UNE EXPOSITION MUSICALE POUR REDÉCOUVRIR LA LAITERIE-ARTEFACT!

Après 18 mois de travaux, à l'occasion de L'Ososphère, La Laiterie réaménagée rouvre pour la première fois au public avec une exposition musicale !

Une série d'œuvres, en lien avec cette maison de musiques, activera le lieu, permettant de le re-découvrir, en mode exposition, à la faveur de ce « Ohm Sweet Ohm » tourné vers ses avenir.



PLUS DE 40 ŒUVRES POUR UNE CONVERSATION AVEC LE FUTUR!

Sur le site de La Laiterie, notamment sur deux niveaux de La Fabrique, **un parcours artistique de résonance internationale proposera plus de 40 œuvres artistiques et souvent numériques, interactives, expérientielles...**

Dans notre quotidien d'outils, de théories, d'études et de rapports, il nous manque une conversation, une conversation avec Le Futur. Alors, ici, les œuvres susciteront cette « Conversation avec Le Futur » à travers le questionnement poétique, l'Intelligence Sensible, la rigueur de l'émerveillement, le renouvellement des imaginaires, l'expérience collective de la perception.

Ouvert à tous les esprits curieux, le parcours artistique — poly-culturel et intergénérationnel — proposé par L'Ososphère accueillera les familles comme les belles bandes ou celles et ceux qui aiment les expériences intimes.



LES ŒUVRES EXPOSÉES

Il suffit d'écouter les œuvres parler pour entendre combien les artistes sont incontestablement nécessaires à la possibilité d'une fabrique commune de l'époque que nous vivons et d'une conversation avec Le Futur.

Ces œuvres fertilisent notre réel, elles nous bousculent, nous déplacent, augmentent nos origines. Elles nous offrent des aspérités pour saisir le flux qui déferle sans relâche sur nos vies, elles font émerger l'écriture d'un possible récit collectif, voire commun, à partir des récits individuels.

Ainsi, au gré du parcours artistique proposé par L'Ososphère, ensemble, on contempera des « **machines à l'œuvre** », on arpentera des « **paysages de possibles** », on éprouvera quelques « **ultra-modernes vertiges** », on écouterà des « **musique-récits** », on rencontrera une « **naturelle mélancholia** » et des « **gestes-lumières** », on entrera en « **conversation avec Le Futur** »...



DES FLÂNERIES ARTISTIQUES DANS LE QUARTIER

Depuis La Laiterie, des œuvres et parcours sonores inviteront à la dérive urbaine pour re-visiter, par l'expérience artistique, ce morceau de Strasbourg et donc du Monde.

UN ULTRALAB-CAFÉ PARTICIPATIF, CONVIVIAL ET FESTIF

L'UltraLab-Café de L'Ososphère est à la fois Café européen et convivial, plateau pluri-média, lieu de performances et d'expériences participatives, etc.

Accueilli au Molodoï, il s'activera durant toute la période au gré des conversations, situations et impromptus **à vivre ensemble. On y entre à tout instant** s'y attabler, quitte à ouvrir une porte du Futur, participer à un jeu de rôle artistique ou se laisser prendre par un DJ Set Conversatoire, un Carnabal, le Juke Box Dérivatif... un programme participatif, co-construit avec des associations, des écoles d'enseignement artistique, des acteurs, des porteurs d'initiatives, des habitants et habitantes etc.

contact : Thierry Danet thierry@artefact.org

(merci de mettre en copie Chloé Laffont : cl@troisetplus.com)

EXPOSITION DE L'OSOSPHERE

INFORMATIONS PRATIQUES

DATES DE L'EXPOSITION

Du vendredi **20 février** au dimanche **8 mars** 2026

L'exposition sera **fermée le lundi** (le 23/02 et le 2/03)

ENTREE LIBRE & GRATUITE

ARTISTES (programmation en cours de finalisation)

Alessia Sanna, Samuel Klein, Eric Vernhes, Félix Luque Sanchez, Robotlab, Stéphanie Roland, Harold Lechien, Lab[au], Gaëtan Gromer, 1024 Architecture, Bertrand Planes, Lucien Bitaux, Ramona Poenaru, Antoine Schmitt, Hortense Gauthier, Etienne Rey, François Delamarre, Culture Pixelle, Stéphane Kozik, Pascal Dombis, Thomas Garnier, Krista Van der Wilk, Pierce Warnecke, Laurent Reynes, Alan Affichard, Thomas Lasbouygues, Moritz Simon Geist, Guillaume Marmin, Sébastien Robert, Dominique Kippelen.

LES LIEUX : QUARTIER LAITERIE

∞ EXPOSITION:

∞ **La Laiterie-Artefact**, (Salle de Concerts) : nouvelle entrée, Rue du Ban-de-la-Roche

∞ **La Fabrique de Théâtre**, 10 Rue du Hohwald, 67000 Strasbourg

∞ ULTRALAB-CAFÉ:

∞ **Molodoï**, Rue du Ban-de-la-Roche, 67000 Strasbourg

HORAIRES DE L'EXPOSITION (Fabrique De Théâtre et Laiterie-Artefact)

∞ Tous les vendredis : 17h à 00h

∞ Tous les samedis : 14h à 00h

∞ Tous les dimanches : 14h à 20h

∞ Mardi 24, mercredi 25 et jeudi 26 février : 14h à 20h (vacances scolaires)

∞ Mardi 3, mercredi 4 et jeudi 5 mars : 17h à 20h (hors vacances scolaires)

HORAIRES DE L'ULTRALAB-CAFÉ (Molodoï)

∞ Tous les vendredis : 14h à 00h

∞ Tous les samedis : 14h à 00h

∞ Tous les dimanches : 14h à 20h

∞ Mardi 24, mercredi 25 et jeudi 26 février : 14h à 22h

∞ Mardi 3, mercredi 4 et jeudi 5 mars : 17h à 22h

VISITES DE GROUPES (UNIQUEMENT SUR INSCRIPTION)

Les mardis, mercredis, jeudis et vendredi : 9h à 17h

PROGRAMME DE VISITES GUIDÉES

L'Ososphere déploie un programme de visites guidées qui permet de découvrir plus en avant les installations présentées dans le parcours artistique.

Plusieurs formules sont proposées, adaptées au temps disponible, aux envies et profil de chacun : visites familles, visites scolaires et hors temps scolaire, visites de groupes et "transmetteurs" au voisinage des œuvres. Point de rendez-vous pour chaque visite : point d'accueil au RDC de la Fabrique de Théâtre.

Pour toute information ou demande, vous pouvez écrire à l'équipe de L'Ososphere à pavillon@ososphere.org.

L'OSOSPHERE

DU 13 FÉVRIER 2026 À LA GARE ET
AU 08 MARS À LA LAITERIE !
À STRASBOURG

20 FÉVRIER – 08 MARS

EXPOSITION QUARTIER LAITERIE

GRATUIT

LA LAITERIE-ARTEFACT
RÉOUVRE EN MODE EXPOSITION !

À LA FABRIQUE :
PLUS DE 40 ŒUVRES POUR
UNE CONVERSATION AVEC LE FUTUR !

AU MOLODOÏ :
UN ULTRALAB-CAFÉ !

13 ET 14 FÉVRIER

DEUX NUITS ÉLECTRONIQUES À LA GARE

COMPLET

CERRONE
+ ETIENNE DE CRÉCY
+ SCHNAUTZI

NT0
+ JORIS DELACROIX
+ CARLA SCHMITT
+ GLENN PRINZ

