



BORN TO RAVE

13.04.2024

LA LAITERIE ° STRASBOURG

2 STAGES

HARDCORE

FRENCHCORE

UPTEMPO

HARD TECHNO

TECHNO

Dossier de presse



SOMMAIRE

- 03. EDITO

- 04. PROGRAMMATION

- 05. ARTISTES

- 08. MAPPING - VIDEO 3D

- 09. LE LABEL AUDIOGENIC

- 10. TREMPLIN ELECTRONIQUE

- 11. INFOS PRATIQUES

- 12. CONTACT

EDITO

.....

Rassemblant des milliers de passionnés de BPMs musclés aux quatre coins de la France, la tournée Born To Rave revient en force le samedi 13 avril 2024 à La Laiterie à Strasbourg pour une nuit sous le signe de la fête et des musiques électroniques.

Défricheur de talent, activiste de la première heure et aujourd'hui leader du genre, le label Audiogenic a toujours eu à cœur de faire danser les foules et de promouvoir la frange dure de la Techno aux oreilles du plus grand nombre. C'est dans cette volonté que Born to Rave revient le samedi 13 avril 2024 à La Laiterie à Strasbourg, plus déterminé que jamais à faire vivre aux passionnés de musiques électroniques une expérience hors norme et explosive.

Une vingtaine d'artistes, plus talentueux et déchainés les uns que les autres, se relaieront aux platines sur 2 scènes pour délivrer un véritable panorama de la Hard Electronic Music : du Hardcore au Frenchcore en passant par l'Uptempo, ou de la Techno à la Hard Techno sur la deuxième scène, pour former une programmation rare et explosive ! Aux têtes d'affiche internationales et nationales, se joindront des étoiles montantes régionales ! Born To Rave promet un moment hors du temps, une véritable plongée dans l'univers de la Hard Music, le tout mis en lumière par des projections 3D et du mapping vidéo.

Pour entamer les festivités, la célèbre égérie du célèbre label Masters Of Hardcore Anime, surnommée la Reine du Hardcore italien, distillera ses ogives musicales avec toute la furie qu'on lui connaît. Le maître incontesté de l'Industrial, N-Vital, fera également chavirer les cœurs avec ses rythmiques intenses et audacieuses. Doté d'un style futuriste et robuste, ce génie à la reconnaissance mondiale, délivrera une musique à l'énergie brute et aux sonorités époustouflantes !

Il sera suivi de la légende de la scène Hardcore Française, Radium, membre du mythique duo Micropoint et père fondateur du Frenchcore, qui enflammera les platines d'une main de maître à coups de caisses claires foudroyantes et de kicks tranchants. Ogive nucléaire de Frenchcore en approche ! Darktek, haut représentant français du mouvement Hardtek, viendra faire trembler les murs avec un set brutal mêlant sonorités Tribecore, Dubstep et mélodies envoutantes. Un phénomène sismique à ne pas sous-estimer !

Les festivités se poursuivront avec la pépite espagnole du Hardcore et de l'Uptempo, Lady Damage, et les ambassadeurs du frenchcore Psiko et Syndrome, qui viendront retourner le dancefloor avec des shows aussi énergiques qu'audacieux.

Et pour clôturer ce plateau d'exception, Air Torn, Masterphil, Fenomen, T.O.N.Y, Dj From The Crypt, Steeven B, Odjowicz, Alan.H, Laurène Ipsum, 242, Juu Hp et Olivier Eber, représentants et agitateurs notoires de la scène locale, proposeront quant à eux une seconde salle dédiée exclusivement à la Techno et à la Hard Techno, en s'affrontant en battle sur le ring !

Déferlement de sonorités explosives, beats énergiques et rythmes euphoriques : Born To Rave annonce sa venue en terre alsacienne le 13 avril à la Laiterie ! Attendez-vous à une tempête de décibels vertigineux !

PROGRAMMATION

STAGE HARDCORE - FRENCHCORE - UPTEMPO

ANIME [IT]
N-VITRAL [NL]
RADIUM [FR]
DARKTEK [FR]
LADY DAMMAGE [ES]
PSIKO [FR]
SYNDROME [FR]

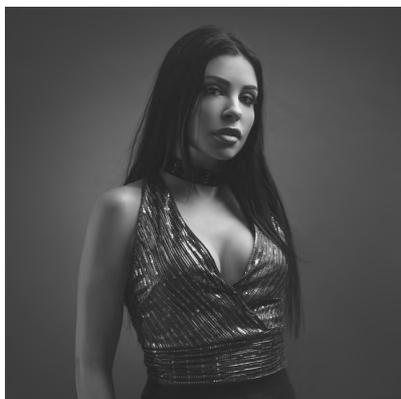
STAGE TECHNO - HARD TECHNO

AIR TORN [FR]	ODJOWICZ [FR]
MASTERPHIL [FR]	ALAN.H [FR]
FENOMEN [FR]	LAURÈNE IPSUM [FR]
T.O.N.Y [FR]	242 [FR]
DJ FROM THE CRYPT [FR]	JUU HP [FR]
STEEVEN B [FR]	OLIVIER EBER [FR]



ARTISTES

ANIME [IT]



Reine indétrônable du Hardcore italien, AniMe est aujourd'hui l'ambassadrice du genre aux quatre coins de la planète. Avec sa musique, radicale, rapide et fulgurante, elle sévit depuis les années 90 aussi bien sur disques que lors de ses DJ sets ravageurs. Avec quatre albums au compteur, et de multiples collaborations avec les plus grands de la scène – Mad Dog, Miss K8, D-Fence, Noize Suppressor, Broken Minds, - elle écume les scènes du monde entier, de Tomorrowland à Dominator, en passant par EDC Las Vegas, Mysteryland, Masters of Hardcore, Defqon.1 ou Syndicate. Avec son album « 4TH DIMENSION » fraîchement sorti en 2023, elle conquerra le cœur des strasbourgeois le 13 avril à grand renfort de kicks infernaux et de mélodies envoûtantes !

N-VITRAL [NL]

Maître incontesté de l'industrial, N-Vitral, est un artiste reconnu mondialement dans la mouvance hardcore grâce à sa capacité à innover et fusionner des sonorités underground avec celles de la scène internationale actuelle. Sa musique mélange audace, puissance et intensité comme dans ses morceaux cultes « Crispy Bassdrum » et « Bassface », ou dans les titres qu'il a produit en collaboration avec Angerfist (« Bare Knuckle Fist », « Fist In Your Face ») ou Dr Peacock (« Disorder »). Pilier de The Third Movement, le label de DJ Promo, N-Vitral submerge les foules de ses rythmiques industrielles et underground, à l'énergie brute et aux sonorités fracassantes!



RADIUM [FR]

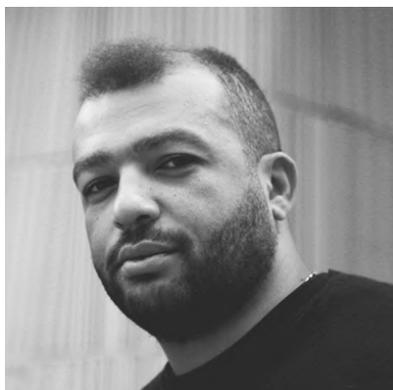


Figure majeure de la scène hardcore française, Radium est surtout le créateur du style frenchcore, ce courant qui mélangeant les rythmes effrénés des rythmiques hardcore avec des samples de voix, souvent en français (dialogues de films, extraits audio). Le duo Micropoint qu'il forme avec le producteur Al Core a composé l'album mythique du frenchcore, Neurophonie en 1999. Depuis ce disque fondateur, Radium a produit énormément une dizaine d'albums, une cinquantaine de maxis une dizaine de compilations mixées et collaboré avec des grands noms du hardcore international comme les Américains Lenny Dee et The Horrorist ou le Néerlandais Angerfist.

ARTISTES

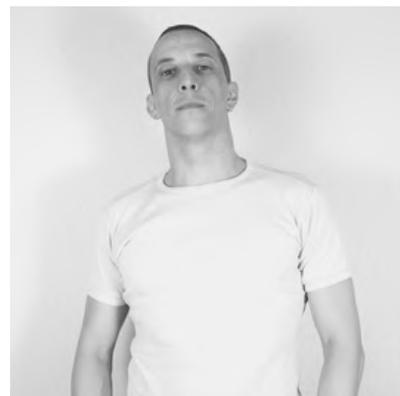


DARKTEK [FR]

Darktek fait partie des hauts représentants du mouvement Hardtek/Tribecore en France ! Poussant la créativité à l'extrême, il a déjà sorti plus d'une dizaine de vinyles dont trois albums sur les principaux labels du genre dans l'hexagone : Architek Astrofonik ou encore Underground Tekno (label de Guigoo Narkotek). Son style se veut « free » et éclectique, mêlant sonorités Tribecore et Dubstep, avec des mélodies envoûtantes et un humour déjanté ! Son nom est devenu synonyme de sets explosifs. Amateur de vibrations déferlantes au rythme de 200 BPM au minimum, il fera trembler Strasbourg !

PSIKO [FR]

Adeptes du Frenchcore pur et dur, l'artiste le plus déjanté de la scène Hard Music PSIKO viendra vous administrer une bonne dose de beats frénétiques ! Ayant perfectionné sa technique aux platines aux côtés des légendes Radium, Lenny Dee ou The Speed Freak, sa discographie compte plus de 3 albums et une trentaine d'opus, qui se retrouvent dans les bacs à disques de tous les artistes de la scène Hard. Des free-parties normandes aux plus grands festivals Hard Music tels que Ground Zero, Pandemonium, ou Boomtown Festival, le frondeur a construit en 20 ans sa réputation de féroce ambassadeur du Frenchcore. Si c'est sur scène que Psiko exprime si bien la férocité de ses kicks sauvages, nul doute qu'il aura dans son flight-case de quoi retourner furieusement le dancefloor !



LADY DAMMAGE [ES]



Paula Vigara Vives, connue sous le pseudonyme Lady Damage, est une jeune DJ et productrice hardcore et uptempo. L'Espagnole s'est lancée très jeune dans la musique électronique, encouragée par son père, fan de hardcore. A seulement 25 ans, elle a publié des titres forts, comme « Confession », « Fear Me Bitches » et « Fuck It », ainsi qu'un premier album, Coredoom, sur le label hardcore et gabber écossais Darkside Unleashed. Tournant actuellement sur les plus gros festivals européens du genre, elle dévaste les dancefloors. L'avenir est devant elle ! Accrochez vous bien, ça déboite !



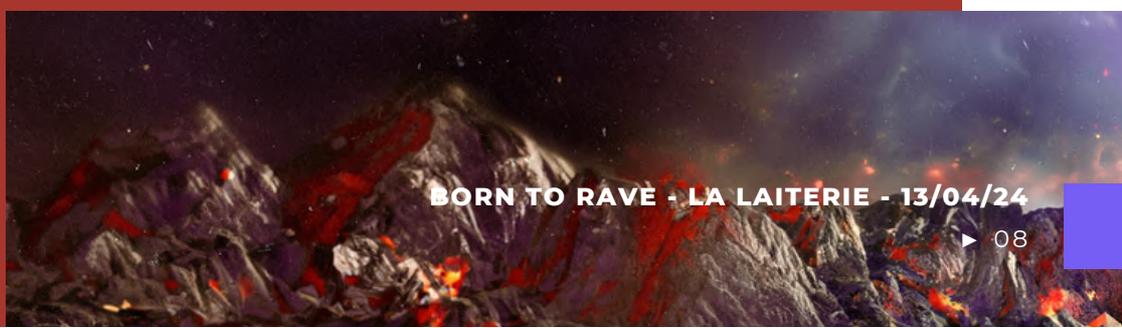
NAMAS (VJING)

Diffuser des images sur des reliefs, permettant alors aux visuels de s'adapter à n'importe quel support ou environnement : c'est là tout le concept du mapping vidéo 3D.

Inspiré par les arts du spectacle ainsi que par la technologie en tout genre, NAMAS est un duo de deux talents hors pair passionnés par les arts visuels et le Vjing. Leur talent consiste à mélanger les images à la perfection pour créer un univers hors du temps rendant à la musique sa dimension impalpable, onirique et envoûtante.

Depuis 2015, Namas a forgé son expérience dans les clubs des quatre coins de la France, en passant par Le Ninkasi ou le Petit Salon à Lyon, ou encore le Nexus à Paris. Namas a forgé son expérience lors de nombreux événements à travers la France métropolitaine, tels que le Full Madness Festival ou le 3 dimensions festival. En réalisant le Vjing mais également les teasers et aftermovies des soirées Coliseum et Thunder d'Amnexas productions, Le duo a également illuminé de ses performances visuels les shows d'artistes comme GRAViiTY et même créé les identités visuels d'artistes tels que PsyloTribes, Venom, Lethyx Nekuia et a su gagner en notoriété en proposant des prestations toujours plus envoûtantes et sublimes.

MAPPING | VIDEO 3D



LE LABEL AUDIOGENIC



Après plus de vingt huit ans d'activisme musical, Audiogenic se positionne comme la première structure fédératrice de la « Hard Electronic Music » en France. Pionnier des premières heures, et toujours actif comme au premier jour, le label Audiogenic est devenu un acteur incontournable du paysage électronique français.

Depuis 1995, Audiogenic a développé un style alors en pleine éclosion, issu du bouillonnement créatif techno de cette époque : le Hardcore, une musique à la fois énergique et débarrassée de toute norme d'écriture conventionnelle. La machine était ainsi lancée !

AUDIOGENIC, c'est 14 sous-labels représentant plus de 60 artistes nationaux et internationaux, dont notamment les meilleurs représentants et précurseurs du genre : Radium, Micropoint, Hellfish, Dj Producer, Lenny Dee, The Sickest Squad, Randy, The Speed Freak, Maissouille... Avec déjà plus de 400 références CD et vinyle dans son catalogue, Audiogenic est actuellement à l'origine de 3 à 5 sorties mensuelles d'artistes reconnus ou en développement. Si le label n'a cessé de se diversifier dans les différents genres de Hard Music, il s'intéresse également aux différents styles de musique électronique, et ce jusqu'à la Techno et la Minimale avec l'intégration des labels Sweetpeak et Tracker en 2008.

Toujours en évolution, Audiogenic assume aujourd'hui la casquette de producteur de spectacles et organise des tournées européennes chaque année pour défendre, promouvoir, développer et faire partager cette musique au plus grand nombre.

AUDIOGENIC, c'est également 10 à 15 événements musicaux par an dans les plus grandes villes de France et d'Europe ; manifestations regroupant jusqu'à 15 000 personnes, au cours desquels les DJs distillent les décibels nécessaires au déhanchement énergétique d'un public avide de son.

Born To Rave est la 17ème tournée nationale organisée par Audiogenic, cette grande fête électronique hexagonale vibrera au rythme des BPM endiablés : un rendez-vous coloré, festif, et musical !



LE WARM-UP CONTEST

Agitateur, défricheur de talents, le label Audiogenic organise un tremplin musical dans une volonté d'offrir l'opportunité à des artistes émergents de se produire sur scène. Le défi est donc lancé, c'est un véritable appel à la créativité et à l'originalité.

LE CONTEST BORN TO RAVE

Le contest s'adresse à tous les DJs et/ou producteurs, qui ont envie de tenter leur chance pour jouer lors de la soirée Born to Rave le 13 avril 2024 à La Laiterie. Nous allons mettre à l'épreuve leur inspiration et leur talent musical.

PARTICIPER AU CONTEST

Les règles sont simples : Pour participer, les artistes doivent préparer leur meilleur mix ou live et le poster sur [l'événement facebook](#) en mentionnant le nom de la scène concernée. Les styles musicaux recherchés sont Hardcore, Frenchcore, Uptempo, Hardstyle, Raw, Xtra Raw, Hard Trance, Hardtek, Tekno.

VOTER POUR LES PARTICIPANTS

Le public sera invité à voter sur Facebook et choisira le gagnant. Ce vote ouvert permet une totale transparence des résultats. L'artiste ayant obtenu le plus de mentions « j'aime » sur son post se verra invité à jouer en warm up sur une des 2 scènes de la soirée Born to Rave, le samedi 13 avril 2024.

DATE LIMITE DE PARTICIPATION

LE 2 AVRIL 2024 À 17 H

INFOS PRATIQUES

LA LAITERIE

13 Rue du Hohwald
67000 Strasbourg

HORAIRE

22H30 - 06H00

BILLETTERIE

► PRÉVENTE : 25€ (hors frais de loc.)

Site Audiogenic : www.audiogenic.fr
Réseau SeeTickets : www.seetickets.com

► SUR PLACE : 30 €

CONTACT

AUDIOGENIC

17 rue Morice - 92110 Clichy

Juliette DUMONT

Chargée de relations médias

Tel : 01 47 31 71 35

Mobile : 07 69 07 61 52

Mail : juliette.dumont@aktiv.fr